

مجلة
الفتيان

ديزني

والث



الحيل السيخائية
ماذا تعرف عنها؟

أول العالمة الوطنية في العالم
كنوز في قاع البحر * معركة القادسية

السمور



- من الصديق مصطفى بن علالة - تونس

● لا أحتاج أن أقول لك أن سمور أحسن مجلة عربية ظهرت
لحد الآن. وأقترح تخصيص صفحة أو صفحتين للتعريف وتل
سمور مجلة شهرية. مثل مجلة سمور ترجمة مجلة بيد
الحواء. شكرًا أولاً على كل ما كتبت من ثناء. بخصوص التعريف بال
من سمور أن سمور مقصص لكم لتقرأ ما تريدونه. وسأرد بوع
عنا قريب. سمور مجلة شهرية. وفي المستقبل قد تصبح مجلة
شهرية. أخيراً سمور ليست ترجمة مجلة بيك الفرنسية.

- من السمور الصديق تراق محمد - المغرب

● الأخ تراق محمد هاوي المراسلة وجمع الطوابع وصورة
القدم. عمره ١٣ سنة وعنوانه درب امزيل ٢٣٨ سبيج مراكش -
المغرب
الجواب: شكراً تراق على بود من الرفاق المصطفى بال

- من السمور خالد عبد السلام الشرفاوي - الكويت

● هل طائر الرخ حقيقة أم خرافة وهمية؟
الجواب: طائر الرخ وهمي من قصص الف ليلة وليلة ذكر في قصص
وحالات المستعبد البحر الذي تغلق بربطه ليهرب من وادي الآسي

- من السمور ابراهيم عبد الحق خياط - مكة المكرمة

● ... قرأت مجلة سمور وأعجبت جداً بها. أرجو من سمور أن
يقبلني صديقاً له. وأحب المراسلة مع رفاق من باريس وليس و
لا أعرف الانكليزية ولا الفرنسية. عنواني ابراهيم عبد الحق
خياط جروول - السيبان - خلف محطة البنزين - امام مدرسة -
للبنات - منزل عبد الفتاح ابراهيم خياط بالسيبان - مكة المكرمة
المملكة العربية السعودية. السن ١١ سنة الهواية الشراء
الرياضة، جمع الطوابع والعملات القديمة وعلوم الخرافات
الجواب: نشرنا عنوانك ونسى أن نجد رفيقاً في باريس ولندن يجب
العربية مدراسك لأن الجالية العربية في العاصمة كبيرة.

- من السمور سمير العهد - السعودية

● أنا أحب التي. فكم نوع يوجد منه في العالم وما هي أكبر البلاد
تصديراً -

الجواب: هناك ٧٦٠ نوعاً من التي وأشهرها التي الشرق ارتفاع
شجرة التي يتراوح بين ٨ و ١٠ أقدام وعمرها ما بين ٥٠ و ٧٠ عاماً.
أكبر البلاد تصديراً للتي تركيا، تصدر حوالي ٢٠٠ ألف طن سنوياً.

في هذا العدد

من سمور إلى سمور صفحة ٢

العالم الخفي
الحيل السيخانية صفحة ٤

تاريخ
مليارات من النقود في قاع البحار صفحة ٨

قصص وصورة
النسبوا إلى نادي السمامح صفحة ١٢
سقف للسمامح صفحة ٢٤

فضاء
مصانع كاملة في الفضاء صفحة ٢٠

الكشكول
في الثاني السلامة - من عجائب الدنيا السبع
البندورة في المصنع - سحر بواسطة الأرقام
لكل بلد تحيتها - النحلة لا تصنع العسل وحدها صفحة ٢٢

رياضة
أول ألعاب أولمبية صفحة ٢٩

تاريخ العرب
معركة القادسية صفحة ٢٩

أضحك مع سمور صفحة ٤٧

رئيس التحرير - المدير المسؤول
سالم الجسر

الإمضاء - الإعلانات

Middle East Media (M.E.M)

ميدل ايست ميديا

بيروت/ لبنان	باريس / فرنسا	لندن / انكلترا
١٦٨ شارع المقدسي الحمراء	37, Avenue George V	21 John Street
هاتف ١١-٨٧٠٧	75008 Paris	London WC1N 3BP
فاكس ٣٤١٥٩٧	Tel, 720 42 42	Tel. 01 - 404 55 13
تلكس ٢٢٢٨٨ MEM	Telex 613687 F Muktar	Telex 27168 Meedar

الانتاج

شركة المطبوعات العربية - باريس

©Walt Disney Productions 1980

PRINTED BY: C.I.P. BEIRUT, LEBANON. TEL. 04144 - 54025 - 56

سمور بعد الفرصة!

يعود اليكم ايها السامير بعد توقف شهرين بسبب العطلة الصيفية. بعض قراء سمور في الاقطار العربية عثروا علينا لتوقفنا ويقول العائنون في رسائلهم ان توقف سمور افسد عليهم عطلتهم الصيفية نحن نعتذر من هؤلاء السامير المحبين ولكن اصدار المجلة ليس وفقا على التحرير وحده بل هناك اكثر من شخص يساهم في اصدار المجلة وكل له اهميته من عامله الهاتف والسكرتيرة الى الموزع والطابع والمصور والرسام والمحرر ومن الصعب التوفيق بين اجازات مختلف هؤلاء العاملين هم مثلكم لهم اولاد ويريدون ان توافق فرصتهم فرصة اولادهم المدرسية وقد وجد المسؤولون عن المجلة ان تتزامن عطلة المجلة مع العطلة المدرسية الصيفية لان اغلب قرائنا من الطلاب، وهكذا كان

نحن الآن في سمور على عتبة انطلاق جديدة تحمل للاغراء القراء فيما تحمل من تطوير في القصص المصورة الجديدة والاخراج الجديد والطباعة والحجم سيكون مختلفا عما قريب. واحب هذا ان اوجه كلامي الى كل الاصدقاء الذين يسألوننا عن نادي سمور وعن الهدف من انشاء نادي سمور! ان نادي سمور ليس له هدف سوى جمع رفاق المجلة الذين وجدوا ان مجلة سمور تحقق لهم حلم المعرفة والاخلاق الحميدة والصداقة بين مختلف شعوب الاقطار العربية فكم هو جميل ان تجلس مع صديق لك له نفس الافكار والهواية وتناقشه في مواضيع تحبها ثم تكتبوا لها اخبار نقاشكم واخبار ناديتكم هذا لنشرها في المجلة التي هي نوع من صلة وصل بين مختلف سامير العالم العربي ثم اننا قد فرسل لكم بعض الهدايا الرمزية لتعليقها على جدران النادي ونطلعكم على اخبار رفاق لكم في بلاد اخرى

ان الصداقات المقيمة تبدأ في الصغر وتندمج مع الكبر وكما شاهدتم السامير فيفي وريزي ولولو يقومون برحلات جميلة في الطبيعة ويساعدون الغير ولا يكذبون بإمكانكم تنظيم رحلات جميلة مماثلة والقيام بزيارة لنوادي سامير اخرى في مدينة مختلفة ثم نرودونا باخبار رحلاتكم الخ

ان اسرة تحرير سمور تسعى دوما الى تقديم الافضل والاجمل لك ايها القارئ. ونحن نحب ان تشاركنا ايضا في صنع هذا النصر الصحفي بارسال اشتراكاتك وارانك لتطوير المجلة فسمور هي منك والبلد والى اللقاء مع تحية من الاعناق

رئيس التحرير



- من السمور فداء خلال - الرياض

● من اول من اخترع ساعة الحائط من اول من اخترع السيارة من اول من اخترع ساعة اليد

الجواب - اقدم ساعة حائط صنعت في الصين عام ٧٢٥م وصانعها هيسينغ وليانغ ليغ تسين. اما ساعة اليد فاقدم ساعة صنعها بيتر غفلين من نورمبرغ (ألمانيا) عام ١٥٠٤م وهي من حديد ومعمودة في متحف ميلاواليا في منسيفانيا (امريكا). اما اول سيارة عرفت في العالم فتسير بقوة البخار طولها ٦٠ سم صنعها فردينان فرييس وهو رابع يسوعي عام ١٦٨٧. اما اول موديل حقل ركابا فصنع في باريس عام ١٧٦٩ من قبل نيقولا جوزيف غوكنو وكانت سرعتها ٣٦ كلم بالساعة

- من الصديق سامر الكردي - الاردن

● اريد ان اعرف ان كنتم سوف تنشرون مسابقة اولاً فسوف اكون اول المشتركين

الجواب قدعنا مسابقة كبرى في العدد السابع وستليها مسابقات اخرى قريبا

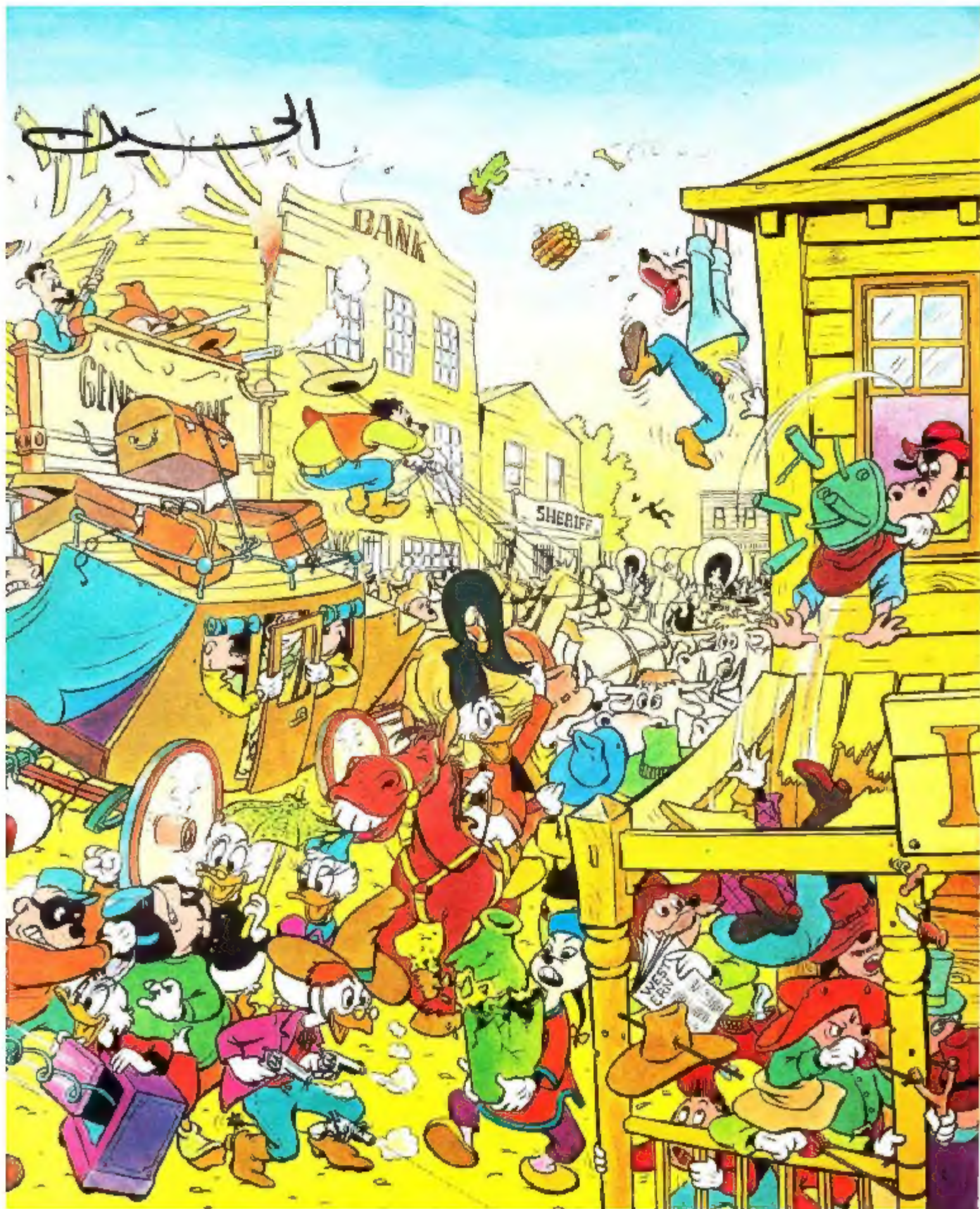
- من الصديقين الشفيقين ايمان وتوفيق يصممه جي - حلب - سوريا

● هل سيتألف نادي سمور في سوريا وبحلب بالذات ومن الذي اخترع لعبة كرة القدم وكرة السلة

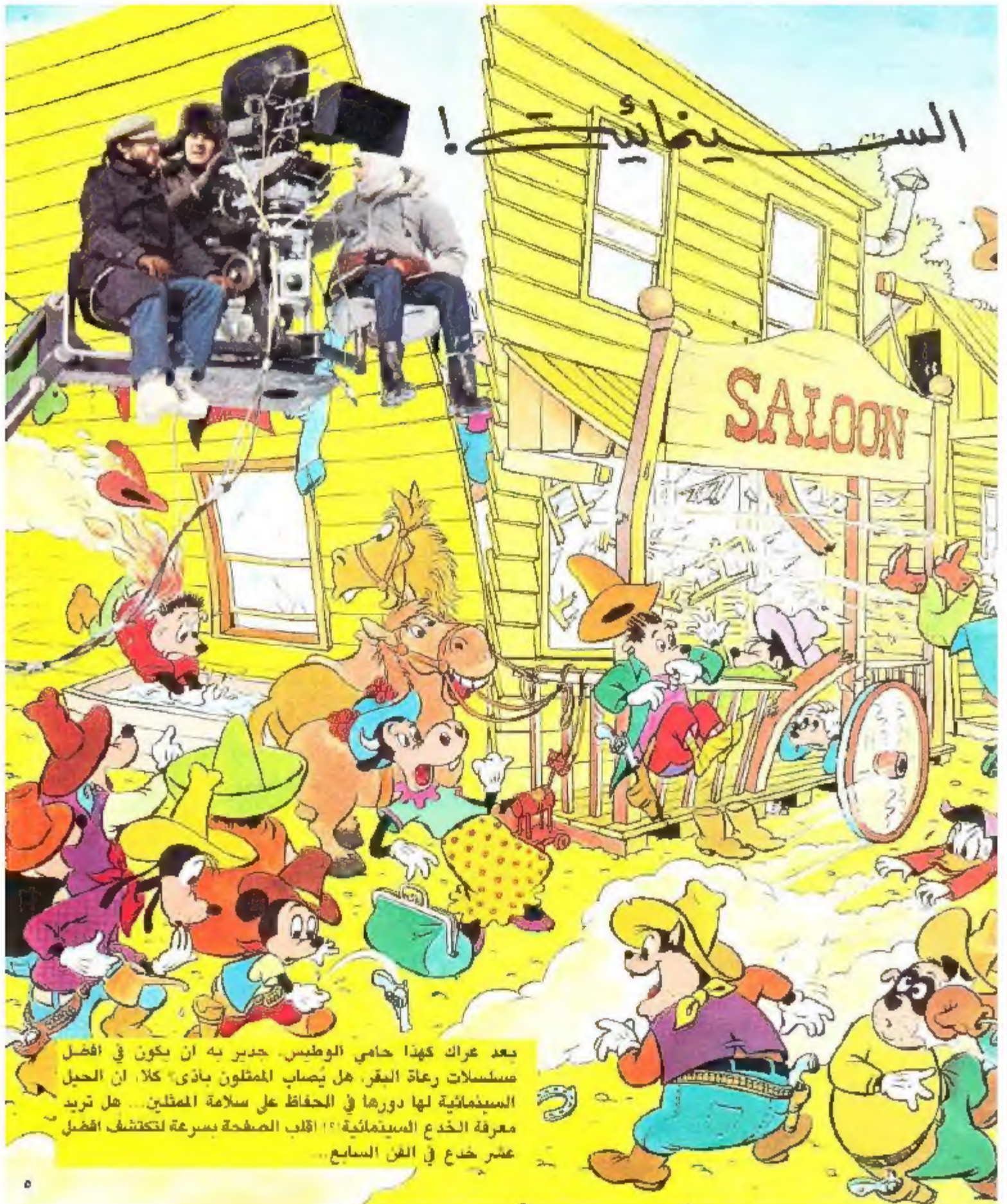
الجواب - تأسس نادي سمور في حلب خطوة يقوم بها قراء المجلة في المدينة ونحن نشكر لكم اسماءكم ونساعدكم بتقديم بعض الهدايا... تاريخ كرة القدم نشترنا في العدد السابع اما كرة السلة فتاريخها يعود الى القرن العاشر قبل الميلاد الى المكسيك حيث كان اسمها 'بول - نا - بوك' وكانت المبارات تجري بين هنود الازتيك. واذا تمكن لاعب من تمرير كرة من المطاط القاسي في حلقة من الحجر يحق له ان ياخذ ثياب جميع اللاعبين اما كرة القدم الحديثة فقد اخترعها كندي يدعى جيمس نيسمي (١٨٦١ - ١٩٢٩) في الجامعة الدولية للشباب المسيحيين في سترنغفيلد (الولايات المتحدة) عام ١٨٩٢ - اول مباراة جرت وفقا للقوانين الحديثة في ٢٠ كانون الاول / ديسمبر عام ١٨٩٢

هذه الصفحة هي لكم ايها السامير. اكتبوا البنا على العنوان التالي

SAMMOUR 37, Avenue George V 75008 Paris



السبب في غايته!



القفز في الهواء !

لتصوير القفز من علو يقارب ٤
أو ٥ أمتار تستعمل صناريق
الكرتون الفايعة التي تكس
فوق بعضها بشكل هرمي لأن
الهواء الذي تحتويه يخفف من
صدمة السقوط ويمنع
الارتداد. أما بالنسبة لأكثر من
٥ أمتار فلا تصور القفزة دون
أن يرتدي الممثل ثيابا خاصة
تحفظه. أما بالنسبة لـ ١٥ إلى
٢٥ مترا فيربط الشخص نفسه
بخيوط لا لون لها ولا تظهر
بالكاميرا وهذه الخيوط
تقطع بشكل تدريجي كلما
اقترب الممثل من الأرض وتكون
بمشابة الغراميل.



بوم..ضربة قاضية !

أن تصوير لكمة بشكل مكبر
واضح يتم على دفتين
١- تصور الكاميرا قبضة اليد
تلمس الوجه ثم تنعده عنه
بسرعة فائقة ٢- بعد تحرير
الفيلم معكوسا والنتيجة
انطلاق قبضة اليد بسرعة
باتجاه الوجه، والقاشوش
يتلقى الضربة هنا - ضربة
حقيقية على ما يبدو للعين !



خذ..وتذكر خذ !

تحمم الكراسي والآثاث على
الرؤوس طائفا أدنى الجميع
ولكن الدهشة تذهب عندما
نعرف أن هذه الكراسي
مصنوعة من خشب خفيف جدا
ينكسر فوراً عند أول صدمة.
خاصة وأن هذه الكراسي
ولغيرها مركبة دون الاستعانة
بأية مادة لاصقة وبدون أية
مسامير أو براغي مما يسهل
انكسارها وانفصال أجزائها
فورا.



بلاف..وتحطمت النافذة !

يمكن اختراق النافذة كما يبدو
هنا، وبدون أي خطر، لأن
زجاج النوافذ مصنوع من
السكر !



إطلاق النار !

كبسولات من الشمع تحتوي
على دم مقلوب وشا الدم
يمكن أن يكون خفيفا من

العيارات النارية عبارة عن
ضرب بلا بارود وما ينطلق من
المسدس أو البندقية عبارة عن



المكان ينزل أيضا على جبل لا يرى بالكاميرا إلى أسفل العربة ويتحرك على هذا الجبل حتى يصل إلى العجلات الخلفية ويرمي بنفسه على الأرض وهذا التمرين الصعب يتطلب تحقيقه عدة مراحل في المرحلة الأولى تعني الخلل الهويّة، وفي الثانية تسير بسرعة خفيفة، وفي الثالثة تكون مسرعة.

صديقنا دونالد قام بتحقيق المشهد بصورة رائعة ولكن في النهاية بقيت إحدى قدميه معلقة بين العجلات الخلفية... وكل هذا من أجل أن تجر العربة الممثل على الأرض وسط

الغبار وأي خطأ من الممثل يتطلب إعادة تصوير المشهد من جديد

من السكر ويطلقون عليها حجرا صغيرا بواسطة مقلع النقية. ولكن يقدوا صوت تحطم الزجاج يرمون قطعها صغيرة من الفحاس الرقيق على لوح من الحديد

الألوان المائية الحمراء ومادة الغليسرين أو من أحمر الشفاه المزوج بـ «كريم» سائل.

وبالنسبة للأشياء التي تتطلب بين اليدين فتكون مصنوعة



النجدة.. في الحرق!

ويطلي شعره بمادة غير قابلة للاشتعال. ثم يرتدي بعد ذلك ثيابا مبللة بسائل محترق أخف من البنزين تشتعل فيه النار في بداية التصوير أما الأيدي والوجه فتبقى بدون أية وقاية وعلى الممثل أن يتدارك وصول النار إليها قبل أن تنتهي اللقطة وللدلالة على هذه المخاطر من جراء تصوير هذه اللقطات تذكر أن الممثلة الفرنسية جان مورو أمتعت على نفسها بمبلغ خمسة ملايين فرنك فرنسي قبل تصوير فيلم «العلاقات الخطرة» ومن أجل مشهد يستغرق عرضه على الشاشة ثائنتين فقط! ولذلك فالأدوار الصغيرة التي يقوم بها بعض المحترفين بدلا عن الممثلين تكون باهظة الثمن (بين ٥٠٠٠ و ٧٠٠٠ فرنك) وهنا يقوم الصديق خلدوش بتجربة «نارية» ليشبع هوايته، ولكن، بسرعة إلى الماء!



طهران والقفزة الكاذبة!

عندما يكون على البطل أن يقفز من سطح إلى آخر وهو يتمسك بمزrab (كما في الصورة) يمررون هذه الصورة أمام فيلم آخر أخذ من ارتفاع شاهق يبين للناس والسيارات الخ. وهكذا يبدو للعين أن الصورة واحدة وأن الناس ينظرون إلى البطل.



البطل تحت العربة!

ويبقى متمسكا بالعريش وهي عبارة عن قطعة الخشب التي تجمع خيل العربة ومن هذا

لتحقيق هذه اللقطة يركب عادة البطل أو الممثل حصان المقدمة ثم يتحرك إلى وسط العربة

التجار اغنى
من الامراء

هذه
هي الحقيقة



اكوام من حشائش البحر



مليارات من النقود تختبئ في قاع البحار

هذا
هو
الطمع

كم حلمنا مرارا بالكشف عن الكنوز وربما لا زلنا... ولكن أين تبحث عنها؟ وكيف العثور عليها والاساطير الكثيرة والحكايات الغريبة تلفها؟ وبالرغم من ذلك فإن هذه الكنوز موجودة وهي من الذهب أو الفضة وترقد في قاع البحار في مكان قريب من الشواطئ. ولكن كيف ولماذا حدث ذلك؟ هنا كل الحكاية.

كان الذهب في العصور القديمة يتنقل من بلد إلى آخر في أوروبا، من الشرق إلى الغرب ومن الشمال إلى الجنوب. وكان ينقل في صناديق حديدية مغطاة وعلى أشكال مختلفة من أطباق الذهب إلى الملابس المرصعة إلى الأدوات المنزلية الذهبية إلى النقود والأسلحة المذهبة.

وكان امتثال هذه الأشياء دلالة على النشاطات الهامة التي كان يقوم بها الناس في ذلك الزمان، وعلى العمران والحركة التجارية النشيطة. كان لكل بلد أو منطقة تروء خاصة تباعها في الخارج وتشتري بدلا عنها احتياجاتها.

ذهب طائل
لتمويل
الحروب

البحر الهائج
أقوى من
المسفن

لماذا توجد الكنوز تحت الماء ؟

بواسطة الطرق البحرية ولكن كثيرا ما كانت الطرق بحالة رديئة محفوفة بالخصوص الذين ينتظرون التوافل تسيطر عليها لذلك أصبحت الطرق البحرية أكثر أمانا من الطرق البرية وأسرع منها وبعبء عن أعين اللصوص... ولهذا السبب كانت السفن الشراعية المحملة بالجنود والكنوز تقوم برحلات كثيرة.

سرقة السارقين

طريقتان للأنواء السريع بعيدتان عن الفزاهة: اكتشاف كنز أو السيطرة على كنز الآخرين، وكل من الناس من يلجأ إلى هاتين الطريقتين ساء.

وباختصار كانت التجارة نشيطة وكان التجار رجالا أغنياء، وأحيانا أكثر غنى من الأمراء الذين كانوا يقترضون من هؤلاء المال لتجهيز حملاتهم الحربية. وإذا كانت التجارة واحدة من أهم نشاطات أوروبا القديمة، فإن الحروب كانت أيضا من «النشاطات» الهامة أيضا. وخلال قرون طويلة عرفت أوروبا الحروب الكثيرة التي كانت تقوم بين مقاطعة وأخرى أو بين بلد وآخر من أجل الاستيلاء على أراض جديدة ومن أجل السيطرة على حكم بلاد جديدة أو من أجل مساعدة حليف أو صديق. ولكن إنشاء الجيوش والاهتمام بتسلحها وتجنيد آلاف الجنود بحاجة إلى الذهب، إلى كثير من الذهب الذي كان العامل الأساسي في تحريك الجيوش. فكيف كان يتم نقل كل هذه الكميات من الذهب، عصب الحرب؟



إلى اليسار مركز الغطاس مضخة اليد في مكان اكتشاف الكنز وإلى اليمين نرى الحجارة والعملات التي امتصتها الآلة بانتظار فرزها. وقبل عرض مكشفات اليوم تبقى الأدوات على الرمل (الصورة السفلى) ونقاس كل الأدوات بعناية وموزن وتحدد هويتها.



خريطة الكنوز في قاع البحار

ملبوما الماحرة، ساما كروز، الإسبانية التي غرقت عام ١٦٧٩ (١٠) - ٤٠ مليوناً
البحرة «ديلياس وكوكيرون، الباخرة الانكليزية البضاعة عند رأس انديس «كاسي، (١١) - ٤٠ مليوناً باخرة هولندية لم يعرف وقت غرقها واستخرج من كزها ما يعادل ٢٤٠ ألف فريك (١٢) - ٣٥ مليوناً
باخرة رومانية غرقت عام ١٤٩١ (١٣) - ٣٥ مليوناً الباخرة المصرية «خيريين، التي غرقت عام ١٨٢٧ (١٤) - ٢٥ مليوناً

البحرة «لوتي، التي فقدت عام ١٧٩٩ والتي استخرج من كزها ٥ ملايين فقط. (١٥) - ١٨ مليوناً
١٤ سفينة حربية بومانية غرقت عام ١٤٧٢ (١٦) - ١٧ مليوناً الباخرة الانكليزية «لاك بريس، التي غرقت عام ١٨٥٤ (١٧) - ١٧ مليوناً الباخرة الفرنسية التي غرقت عام ١٧٩٠ في «سين والتي كانت تحوي محوهرات المنكة ماري انصواميت (١٨) - ١٥ مليوناً كانت تحملها ١٤ سفينة اسبانية هربت وغرقت عام ١٦٥٧

الكنوز الضخمة

(١) - مليار فريك وهو كنز روماني وقد غرق عام ١٩٤٣ (٢) - ٥٤٠ مليون فريك، ملاتا فلوتا حيث غرقت ١٦ باخرة برتغالية عام ١٧٠٢ وقد استخرج من هذا الكنز ٧٠ مليوناً فقط
(٣) - ٢٤٠ مليون بو حر تركية - مصرية غرقت عام ١٨٢٧ (٤) - الباخرة الفرنسية «لشريق، التي غرقت في ابوقير عام ١٧٩٨، وقيمتها لا تقدر لأنها كانت تحمل محوهرات من كنيسة فرسان مالطا

من ٦٠ إلى ٨٧ مليوناً

(٥) - ٨٧ مليوناً الباخرة بورمانيك الانكليزية المفقودة عام ١٩١٧ (٦) - ٦٦ مليوناً الباخرة «ميريرا» الاسبانية التي غرقت عام ١٥٨٨ والتي كانت تحمل جزء من مريدات الاسطول الاسباني وقد استخرج قسم من هذا الكنز (٧) - ٦٦ مليوناً الباخرة «كافريث» التركية التي غرقت في «بالفارين» (٨) - ٦٠ مليوناً الباخرة «أكستريس اوف بريث» التي غرقت عام ١٩٤٠ (٩) - ٥٢

وهكذا وفي ابوقت اسدي كانت، فكشفت فيه الاراضي الجديدة والسعيدة، مثل اميركا من قبل الاسبيين واسرنماليين في القرن الخامس عشر لم مكث بعضهم بذلك بل اجهوا نحو استثمر ثروات هذه الاراضي وهكذا اخذوا يستخرجون من هذه الاراضي لجديدة كميات من الذهب تفوق الكميات الموجودة في اوروبا كلها ولنقل هذه الكميات من الذهب او الفضة والاحشيش اسارده من اميركا الى اوروبا لم يكن هناك من وسيلة سوى البحر

الطريقة الثانية للثراء السريع كانت اللصوصية والسرقعة وتكفل بذلك البومانيون ولرومان وغيرهم، إذ كانوا يستولون على البواخر التي تنقل الحلي والحواهر والمزبيك والاطشاق ولرحام والمدالينات والتسائل السائرة وغيرها واحيانا تكون هذه البواخر قد سقطت بدورها على بواخر اخرى قبل تعرضها للسطو سورها

وكان الرابع في معركة لسطو يعود بالكنوز المسروقة الى بلاده او يتبع الرحلة الى ارض جديدة او لمغامرة جديدة

البحر مليء باجواهر

كانت العادة ان يتم تدشين ابواخر ليس كما يحدث الان مرشها بالشهبانبا بل بوضع قطعة من الذهب في ثقب في عارضة لحشب التي تربط الباخرة من مقدمتها الى مؤخرتها ولكن هذا الثقب كان يستخدم ايضا كحفليء لامل لاغبياء المسافرين وهكذا فالباواخر كانت تحمل احياناً كنوزاً لا يعرف احد موقعها

عدد كبير من هذه البواخر لم يكن يصل الى هدفه المعين بسبب حوادث السرقعة هذه وعندما كانت تمحج احدى هذه البواخر في السجاة من السرقعة وتغدي الغراضنة او التغلب عليهم كان عليها ايضا ان تنجو من التدميرات امحرة والعواصف وذلك لم يكن سهلاً بالنسبة لبواخر ايام رمان

ولذلك يرقد اليوم في قاع البحار وحاصه البحر المتوسط، العديد من لبواخر بكنوزها وحواهرها بعيداً عن الاعين وبحماية حارس حبار البحر

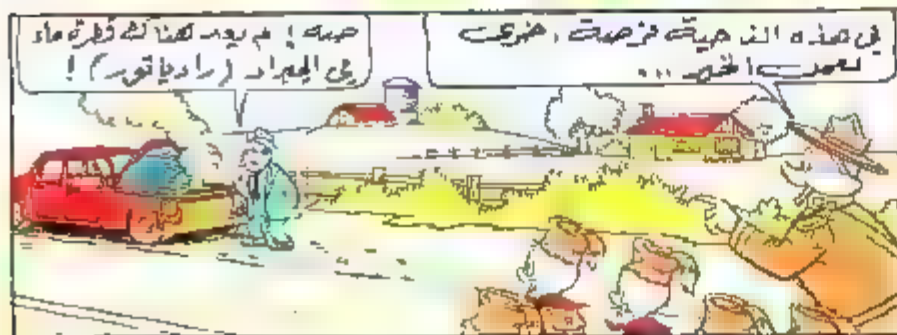
كراش

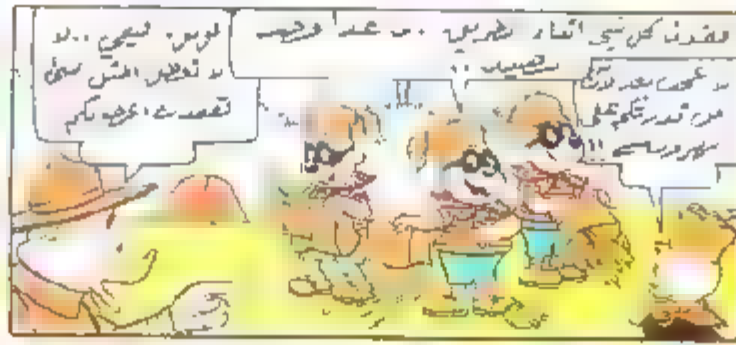
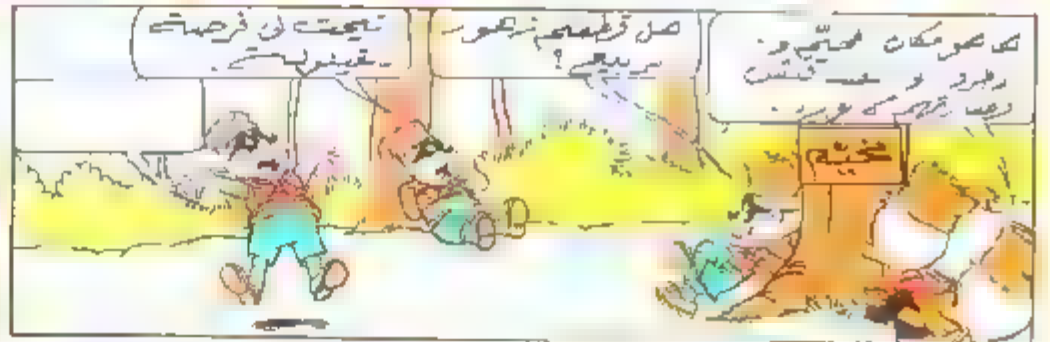
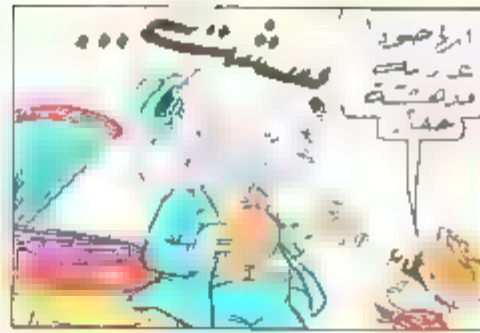
نستله

موسكولا لينة حلاوة اذينة
لبنات مخفوفة طرية حبوب امستاف حلاوة
وربدة الكاكاو والارز الحنظل

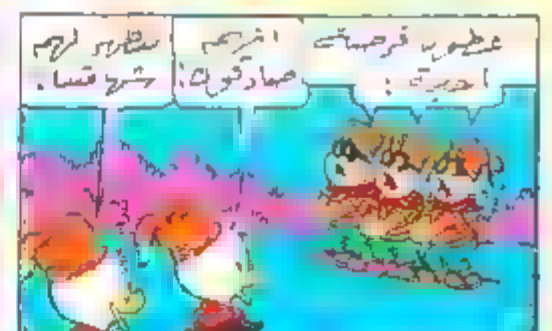
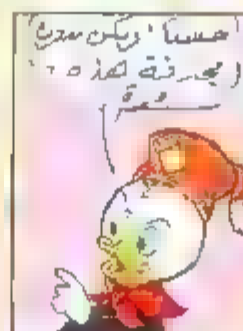














إملاء هذه القسيمة
وارسلها فوراً مرفقة
بشيك مصرفي
باسم:

تعرفنا خاصة

سنة ١٢ عدد ١٥ دولاراً ☐
سنتين ٢٤ عدد ٢٦ دولاراً ☐

MEM

PUBLICATIONS
37, avenue Geoge V
Paris 75008 France

Name _____

Address _____

Age _____

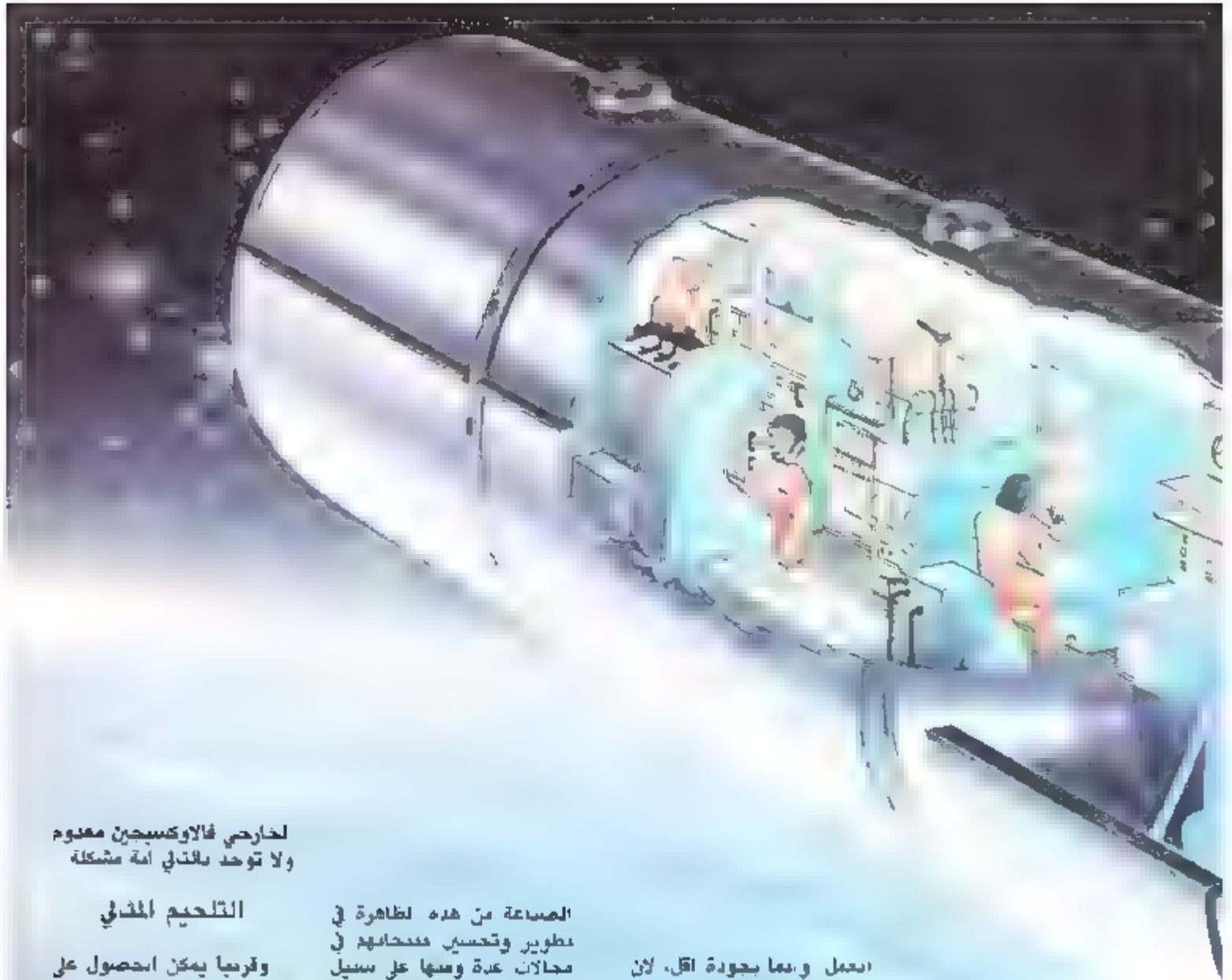
الاسم

العنوان

العمر

المخبر الفضائي مصانع كالمات... في الفضاء!

قبل نهاية هذه
الأسبوع يطير ثلاثة
رجال فضاء في المركبة
«الأميركية المسماة «سبيس لاب»
(المخبر الفضائي وهذه المركبة عبارة عن مخبر فضائي اشتركت في بانيه
عشر دول وروية حيث سيقوم اخصائون باجراء العديد من الابحاث



لخارجي فالأوكسجين معبوم
ولا توجد بالندي أمة مشكلة

التلحيم المثالي

وقريبا يمكن الحصول على
جليد من الحديد وعلى بلحجم
ممتاز في الفضاء الفضل من
التلحيم على الأرض وذلك
بسبب انعدام الجاذبية
وسبب سرعة التبريد وهذا
انصب سساعدا في صناعة آلات
قياس الحرارة ولضغط
والارتداد الحج أن ستصبح
كثيرة وبالطبع لتحقيق ذلك
يجب أن تتوفر الوفود للآزم
لاتمام هذه العمليات وهذا
ممكن فالأساس يستطيع
الحصول على هذا الوفود من
اشعة الشمس الساطعة ابدأ
عنتى ستعرف على المصانع
انصائية؟

الصناعة من هذه الظاهرة في
تطوير وتحسين منتجاتهم في
مخالات عدة وسها على سبيل
الذكر لا الحصر. صناعة بعض
قطع انغير في السيارات كما
أن ظروف انعدام الجاذبية
بعض مثالية لشويب «النهار»
هد المعدن العصب اسي تلعب
مقومته صغفي مقاومه
انفولاذ وهو خف مرتين من
الفولاذ

حتى الآن كل الصناعيون
مصطربين لصناعه يعمل عن
لهواء في غرف كبيرة خاصة
باجله انتكليف لأن أي اثر
للأوكسجين في المعدن اندي
يدوب فيه هذا المعدن يفقد كل
حصانته اما في الفضاء

العمل وبما بجودة اقل. لأن
عمليات المرافسة فيها كانت
«توملتكة وتدار انطلاق من
لأرض ولكن الأهم هو الاتفاق
النواصة التي ستفتتح هذه
المركبة انصام انصا وأمام
الصناعة بفصل الشروع
واظروف انصا الحاصه

صناعة متقدمة

ومن المعروف انه في حالة
انعدام الجاذبية عن السوائل
تتخذ شكلا كرويا كاملا وهذا
يجدث بالمسلة للمعدن
المصهور ولقنا في قامه بات
بالأمكن أن ستفسد رجال

و«سبحس لأن هو محس
حقيقي كما يبدو في الرسم
المقبل يتبعه ملحوظ ينصم
انعدد من لاصيرة بفساسه
العملية وفي هذا المحس
سيتمكن العلماء الثلاثة من
العمل خلال اسابيع عدة وعلى
بعد مئات الكسومترات عن
الأرض يا له من مكان ممتاز
لمراقبة النجوم ومراقبه كوكبا
لأرض. صحيح أن الأقمار
لصناعية كلب تقوم بهذا

المختار

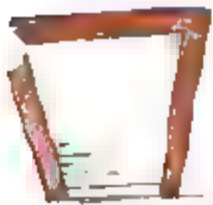
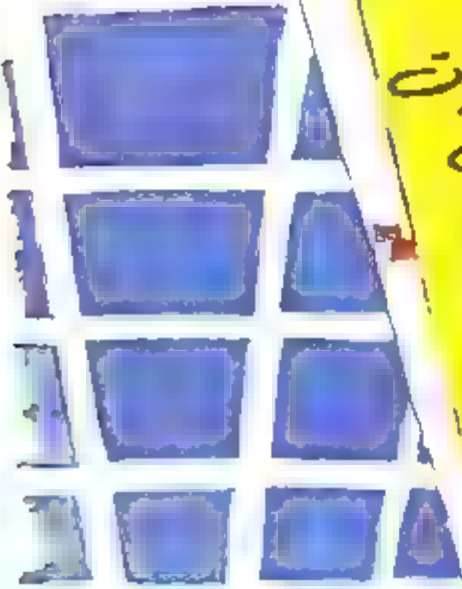
تجدون فيها كل شهر مقالات ذات متعة دائمة
تشمل الأدب والطب والعلوم والتربية والمغامرات
والرحلات...

إضافة إلى كتاب خاص كل شهر وعشرات
القصص القصيرة والنوادر والأحاديث
المسلية.

المختار

أكبر من مجلة وأوسع من كتاب

المحبوهامطلع كل شهر
من المكتبات وبيع
الصحف



الكشكول

الدليل الشهري للفستيان

مبعها من الامحاء نحو الهاويه
و الاصطدام بحافة لطريق
وهذا شيء خطر يجب تحاشيه
بدا لا بد من رفع القدم فوراً عن
دواسة التبريد

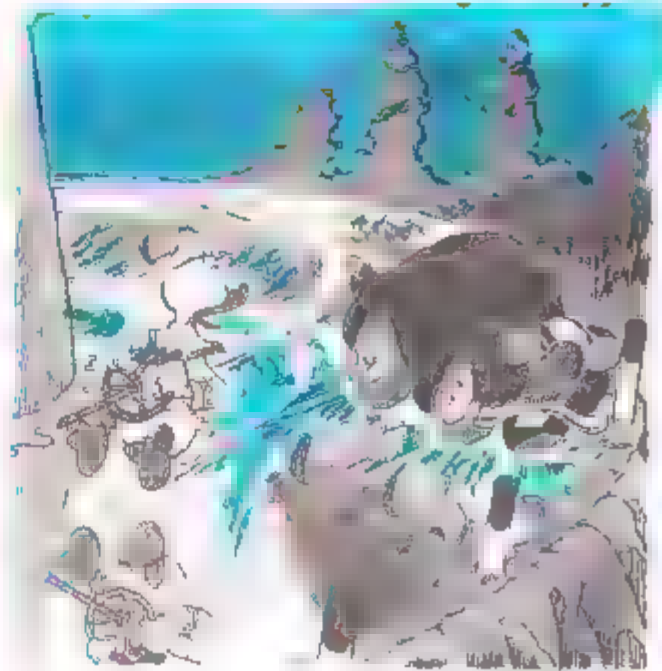
يعود بالامكان السيطرة على
السيارة وتعدا السيطرة
سلاسل لاق فوق الماء في كسر
الاتجاهات دون ان يتمكن
المتنق من السيطرة عليها او

نقار الحشيب لسانك طويل!



الديدن والحشرات الموجودة
فيها ومواسطة منقاره الطويل
يستطيع هذا العصفور ان
يحفر في الشجرة عسه لصنع
قبة فراجه

اد كنت قد سمعت صرخة
نقار الحشيب فالت لا بد ان يكون
قد لاحظت به صرخة
تشبه الضحكة الهزلية
الساحرة وهذا العصفور غالب
ما يعد لسانه جرج فمه ولكن
هذه الحركة التي يقوم بها لا
تعني الاحتقار كما تعنيه عندما
يقوم بها احد الانسحاب
واسبب في هذه الحركة غداثي
سحت فهذا العصفور يقتر
قشرة جدوع الشجر الخشبه
ويرفعها عن الجدع بمنقاره
ويروح يبحث وراء القشرة عن
التعوي التي احدثتها بعض
الحشرات التي تعيش في
جدوع اشجار لماكلها ويفصل
صول لسانه (حوالي ١٢ سم)
وبفضل المادة اللزجة التي
تغطي مقدمته، يستطيع هذا
طائر ان يدخل لسانه الى كل
تغوي ويستخرج منها



في التأخر السلامة!

مقطعة ناياء فماداً يحري اذا
ستصعب لعلات رجة الماء
من طريقها فالسيرة في مام
من الخطر، اما اذا كانت
لساره تسير بسرعة او اذا
كانت صدقة الماء كثيفة فالخطر
شبه كيد لان كثرة الماء على
طريق يشكل حاجز بين
العلات والطريق، وفحاة لا

في كل مرة تنف السيرة
مقطعة يعمل ركبها يمين او
يساراً والسيارة ايضا تميل
باتطوع حاصه اذا كانت
مسرعة وادا بحدب سساره
في النفاء على لطريق ولد
تخاورها فهذا يعني ان
عجلاتها تنبتها حيد على
الارض ولكن اذا كانت الارض

البندورة في المصنع

ان المصانع التي يعرفها تحدث بالانها حرارة تصبغ في الهواء، وتذهب ههنا، لقد فكر مهندسون كثير في الاستفادة من هذه الحرارة لتدفئة البيوت الزجاجية التي تزرع فيها لحضار مثل البندورة ولكن هذه البيوت تأخذ مكانا في المصنع وكلما كانت كثيرة كلما اتسع رجاحها من الدخان وغيره ووجدوا الحذر احيوا عماره من بيوت راحته على شكل عوميد عاليه لا تأخذ مكانا كثيرا ولكن كيف تجعل سرعة واتساع البندورة لحل هو وضع البندورة في سلات معلقة ابو حدة فوق الأخرى داخل البرج لزجاجي بواسطة سلاسل تعمل على عجلات، وعندما تدور العجلات سلات البندورة الى الصوء والحرارة كل واحدة بدورها. وبهذا الشكل يزرعون



البندورة احتجازيا حتى الآر - في أحد مصانع الحديد والفولاذ في انكلتر

● هل تعلمون انه عندما ينفذ المرء عمله في بكن يولون انه قد صحن الآر ، واستب ان الآر هام حد في حبة اصيصيص وكذا الناس يعرفون ذلك ولكنكم يحظون دا ما اعتدتم ان لصعاد لصيصي رديء قمع صحن آار اصصوري هناك بعدد من الاطباق التي ترافقه تقريبا كل انواع اللحم والسعد والحضار المطبوخة معهارة ومقطعة الى قطع صغيرة حد وغالبا هناك العديد من مرقق البوابل اسي يرافق هذه الاطباق واسهم ان يعرف المرء كيف يخط في طبقه كل هذه الانواع من المائل آار على استحصار ر يخدم نفسه بنفسه ويحتل من هذه الاطعمه ويكلها بواسطة عودير حشيشي تقليديين

● في ٣٠ بمر بولفو ٥٠٢ اكتشف كريستوف كولومبوس بسوكولا وبالتحديد مادة لسكروكوتل وهو نوع من لسروب دي برعوه يستخرج من قول اكاكاهو ابل ابو حود في مكسيك ولكن هذا لمتشروب مر مذاق ولا شمه البسوكولا التي يعرفها وابصلاقا من هذا النوع من لقون اسي يضاف اليه السكر وبعض ابل بل اكتشف ابرخاني لاسان بعد بصع سبوات من دلب انتاريج لبسوكولا وصنعوها

من عجائب الدنيا السبع: منارة الاسكندرية



الاصواء كثيرة في غالبا هناك ضوء لسارات بالصنع ولكن هناك اصم اصواء تلك الآرخ ابعاليه المبنة على شاطئ بحر والتي يرسل سبوت ضوينة ومسبح لسعاد بالصعرف عي طريقهم ولكن من تعرفو، ر اسم هذه المنار بالفرنسية فاز جاء من سم حرسرد هي حرسرد فاروس الفرنسية من مدينة الاسكندرية بمصر هذه المدينة التي كانت تجوي اشهر مكنة في قديم الزمر في تلك الجزيرة ومن الميلاد بحوالي ٢٨٠ سنة تم بناء تحمل مارة بسفن كانت ترجا ضخما من الرجام الانص في داخله درج يؤدي الى جميع طبقاته واستنادا الى بعض القصص فان هذا البرج كان يطلع علوه ١٢٠ م اي م سادل عيو عماره من ٢٥ طبقات وكس الاقدمون يعتبرون هذا البرج من عجائب الدنيا السبع وعي سطح هذا البرج كانت لسراي دائمة لاسعاه وكليه مرصعور الخشب في اعلى - رة بواسطة الحبال وكار المحارة يرون المنار

عن بعد بناء اسفل وعي مسافة ٢ كلم وجر شدة تعجب الناس من هذا البرج، عظيم اطلقوا عليه اسم الجزيرة جئت عي ومع ذلك لتاريخ عرفت كل لمارات باسم فاروس ثم صحن لكفة بالفرنسية عار

تعلم العربية

اصوات الحيوانات

مقال

سبح الفيل
بهيق الحمام
جوار ليقر
ثعالب النعم
تواج لصار
يغار بحر
لبيب النيس
ونير الاسد
عواء الدب
نباح الكلب
صباح النعس
قناع الحبرير
مواء البقرة
نقيق الضفد
هدل الحمار
شمع القمري
صفاع الدب
نقيق الدجاجة
نقيق الغراب
فحيح الحية
نقيق الصفرع

الردائل والحسنات

الردائل (٩)
شره الطعام
شره الكلام
حب الحاء
حب المال
حب الدنيا
الحقد
الحسد والرياء
السلوك والعجب
تحية النفس بالفصائل

الحسنات (١٣)

القوة
الحواف
الرحاء
الهدى
الحياء
الشكر
الوفاء
الصبر
الإخلاص
الصدق
الحمة
التواكل
الرضى بالقضاء

السحر بواسطة الأرقام

الأرقام يا مغرانيها خذ
عددا من ثلاثة أرقام بحيث
يتكون العدد الأول والآخر
مختلفين مثلا لعدد ٥٨٣ ثم
اكتب هذا العدد أي اكتب الرقم
الأخير أولا والعكس فتحصل
على العدد ٣٨٥. الآن اطرح
العدد الأصغر من العددين من
الأكبر، فمادا ستجد غالبا



ستجد عددا من ثلاثة أرقام
وحاديا أيضا العدد ٩٩ (في
هذه الحالة ولاكمل العمية
كتب العدد ٩٩ هكذا ٠٩٩
للحصول على ثلاثة أرقام) في
جميع الحالات ستكون نتيجة
لن طرح منضمة العدد ٩ في
لوسط وفي جميع الاحوال
يضا اذا اضعت ارقمين الاور
ولاخر من العدد الذي ينتج

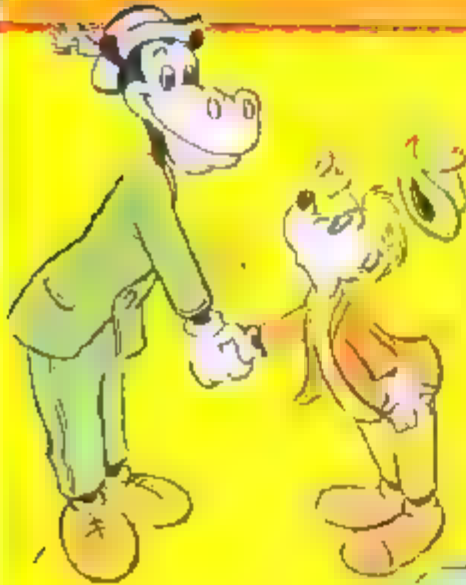
الغيوم ليست خفيفة انها تزن آلاف الاطنان



تألفه بلعموم الكسرة التي
يمر على مسافة نصفه
كيلومتر فيمكنها ان تحتوي
ما بين ٥٠ ألف إلى ٣ ملايين طن
من الماء حسب الغيوم وحسب
علو الغيوم وهذه الآلاف من
الاطنات تسبح برفق فوق
رؤوسنا

يستطيع العلماء ان يحسوا
الارضات الجوية ان يحسوا
كمية الماء التي تحتويها
مختلف انواع الغيوم وهكذا
فان القيمة التي تعطي مساحة
كيلومتر مربع ويمكن ان تغطي
كيلومتريين بعد تعدها من على
الأقل ألف طن من الماء وهو
وزن يعادل وزن قطار شحن اما

« غوش تاك »



التحيةة للتشبيدية في الملبس تحيي قليلا
رأسك، ثم تفرقع عقب جدامك وتمد يدك
مسدودة للمصافحة حسب المناطق تقول
عشرتك أو غروشكوت



« سفير استقوي »

الضياء الروسي قلس ريمالهدا
السيف أعيد العناق وأبداء
العواطف الحارة هكذا
لنحتضن من نسلم عليه ونقله
عن فبه وانت تقول
« ستر سقوي »

« السلام عليكم »

في بلاد الإسلام عادة
تقضي أن يصنع يدك عن
قلبك ويحيي رسل قسلا
وايت تتلفظ بعسره
المحامي اسلام عليكم
من هذا جاء العباره
أعزبه سلامك بي
يعني استهدى لمالك فيه



« بونيس تارديس
شميري »

في التشيل كما في جميع
البلاد امرى حصصت للتدبر
اللاتسي بحري لنفسيل
ثلاث مرات على الحد ونقول
المرء « بونيس تارديس
شميري » أن ابرقم ثلاثة
يدكر بالخالوث الاقدس،
وهو رمز ديني في البلاد
الكاثوليكية

« بربلوز »

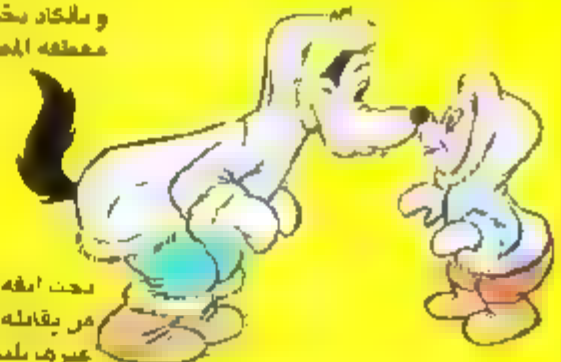
بربلوز في لاوونيا حيث البرد
قارس لا يجلع المرء قفاره،
و ياتكاد بخروج انفه من
معطفه المصنوع من الفرو

« ييهو »

حالت في لصر مختلف
المحبة عما كانت عليه أيام
المكبة مصافح وايت يحيي
راسك وتسال طر بعت
ججدا « بعد الظهر او في
المساء تسال « هل اكلت
جيدا، او « شربت شمينا، ثم
كيف حالك، وهذا ما تعنيه
عبارة « ييهو »



بحث انفه بسرعة على نف
من يقامله طريقة مثل
غيره بلدهشة



لكل بلد تحيتها ١٠ اشكال مختلفة للتحية!

صباح الخير، كيف الحال؟ نعم شكرا، لا بأس، ومت؟
أياها كلمات اعتيادية تلفظها عدة مرات في اليوم،
وترافق المصافحة رغم ذلك تختلف المصافحة
ولتحية بين شعوب لأرض من الهندي وسكن

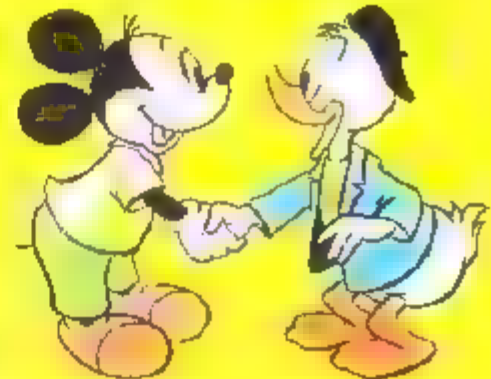
ناماسيه

في الهند السلام يأخذ طابعا
حتما ليا التحية عن الطريقه
لهذه صدمت كما يصمما
بصلادهم ارفعهما الى صدرك
واقل «ناسيتيه» المجتمع
لهدي متدرج طبقا وانحية
تختلف بين طبقه واحرى



كنت تلبس القفاز انزع
القفاز من يدك اليسرى فقط
ادع يدك يدي تصافحه
قفاز

«نيجورا»
في فرنسا تقول «نيجور» قم
بصافح بحركه بسبحة
حسب بوقات اليوم اذا



القطب وباله من خلاف جذري ان تقول «صباح
الخير» في الشرق والغرب، في الشمال او الجنوب
العملية ليست سهلة كما تتصور، واذا كنت تنوي
القيام بجولة حول العالم تعرف سلفا على ادء تحية
البلدان التي ستزورها



«كون بيشوا»

لمس هناك شخص كثير
مهدبا من الماسي لكي
بجنتك يحني بصفه لا غير
الى الامام بيد رقبته
من الجسد ونحني راسه
وهم ينسجم ويقول كون
بشوا

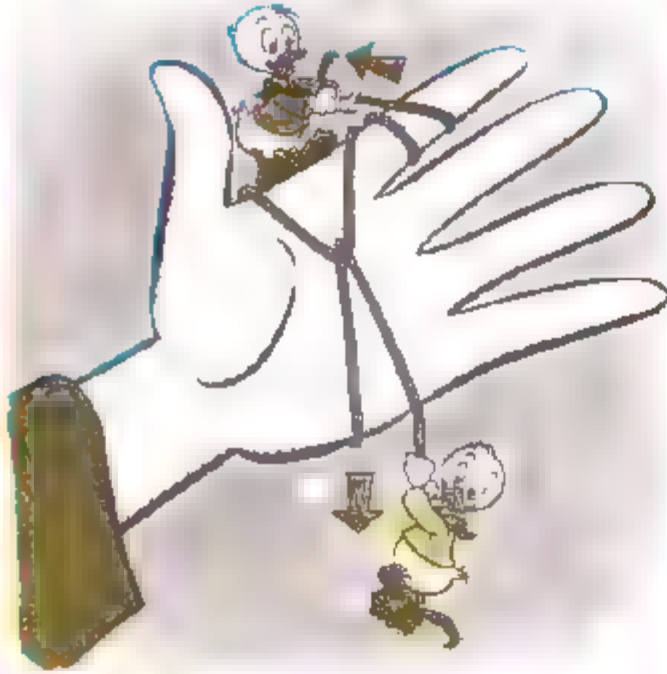


«سويس ديباس»

في اساميا قل «سويس»
دياس ولا ترد في ان
تدووب عابو من رجلي
محرره واصرب برفق على
ظهره برغم معصهم ان هذه
الطريقة بالتحية لا ترمي الا
للتأكد من ان الآخر لا يحكي
سلاحا في ظهوره

بعد تصنع السمات الكهربائية
التي يعرفها الآن وهل تعرفون
كم هو لعمر المتوسط لمية
كهربائية ١٠ الف ساعة اضاءة
ي حوالي سنتين من
الاستعمال ومن يعرفون ان
فرنسا تصنع في السنة ٢٠٠
مليون منه

نقلت مبدما، تصنع مضيئه
ولكن الضوء الصادر عنها كان
خفيفا لدرجة ان هذا الاكتشاف
ذهب في النسيان ولكن هذا
الرجل نفسه كان قد اكتشف
ايضا مضخة لافراغ السمات
الرجاحية من الهواء وهذا
لاكتشاف كان بالغا جدا فيما

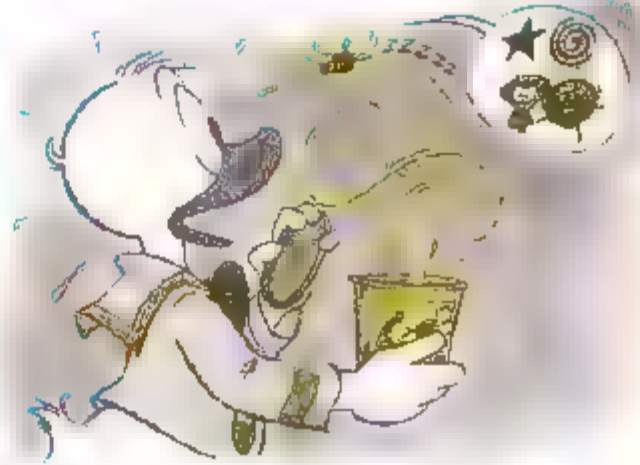


كيف تقطع خيطاً قوياً بدون مقص او سكين؟

اصابة ايدي بالاذى تمرير
الخيط على ظهر اليد اليسرى
مسك شفاف مع يملأ على
وجه يد ويد احلال كما يدو
في الصورة تدبقت الطرف ا
سعة مرة ومرت من سسنة
ولا يبقى الا ان تشد بالصراف
ب) شدة قوة واحدة حتى
ينقطع الخيط لقوي وبهذه
انصريقة بالاحظ ان الخيط
ينقطع بسهولة فابقة

صحيح انك ذا شددت
كثيراً خيطاً غليظاً سينتهي
سافطاعه ولكن ذلك ليس
سهلاً واداً لم تكن معك لا
مقص ولا سكين يصعب عليك
غالباً قطع خيط غليظ وسأ
يجب فنبقي علامات ذلك
الخيط على يديك

هناك طريقة بسيطة لقص
مثل هذه الخيوط صنع دور



النحلة لا تصنع العسل وحدها

لتستخرج عصارتها لتتغذى
بها ولكن امعاء هذه الحشرة
ابصغيره لا تستوعب الاقسما
من العصارة وتقرر بقسم
الاحر يشغل حبيب ماء
سكينة وتأتي النحلة بتمنص
هذا العصير السكري مباشرة
من البرقوت او من على ورقة
الشجرة

يستعمل النحل رحيق
الازهار لصنع العسل
وبلحصول على ١٠ غرام من
العسل بهذه الطريقة سوجب
على النحل امتصاص رحيق
مليون زهرة ولحسن الحظ
تمتلك اسحلة مصاص اخرى
يعملها ومايساعدها في عملها
البراغيث لصغيره التي ترقد
على اوراق اسحر بنقها

بعض الناس... عباقرة

من وجهة نظر مختلفة تماماً
تعد ٣٣٠ سنة وفي مدينة
ساغورج اكتشف احد
الباحثين واسمه اوتو فور
غيريك انما ان مرمحا بسرعة
قطعة من مادة كبريت واداً
حككت هذه القطعة في نفس

اكتراع اللعة الكهربائية
تم منذ ١٠ سنة على يدي
لاميركي توماس ديسون
وكل يعرف ذلك ولكن امكانه
احصول على الضوء بواسطة
الكهرباء كانت قد عرفت قبل
اديسون، اذا نظريا الى الامور

صورة حية عن أول العاب اولمبية في العالم!

الجميع يعرف ان اليونانيين هم اول من نظموا العاب اولمبية منذ ٢٧ قري
بالضبط، وخلال ١٢٠٠ سنة حرت هذه الاعباب في وقتها كل ٤ سنوات
في اولمبيا فاذا شئت معرفة وقائع هذه الاعباب الاولمبية القديمة
قل ان بحيتها من جدد الفرنسي بيردو كورتان
تم مراسلها لتحول

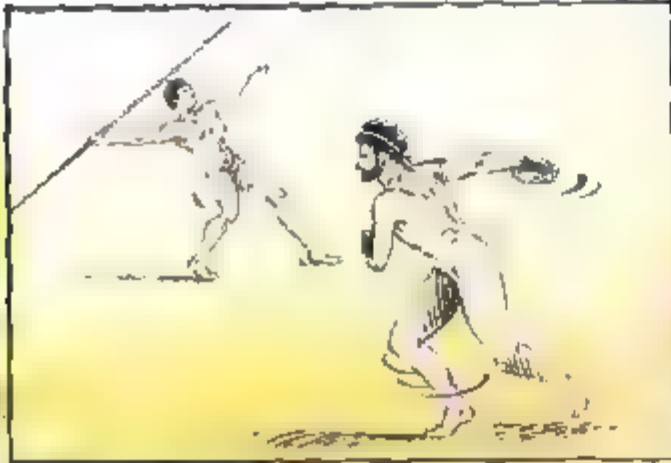
كان اولمبيا الزمان اليوم
لاور للاعباب الاولمبية
١٩٣٦ م

انصورة مرتفعه في هذا
يوم المصادف الخامس عشر
من اب (المسطن في اولمبيا
ورغم ذلك فقد حضر جمهور
عظيم يقدر بحوالي ٣٠ الف
حضر من جميع انحاء
يونان بحجة انطال الاعباب
اولمبية اسبوعية والثلاثين

حدث هذا منذ
٢٦١٢ سنة

نقدم لشمعة في اولمبيا حية
تجمع بين الالهة روس، نيل
والاعباب في ايونان القديمة
كانت تقدم تكريم للالهة
وخصوصا هرقل

خمسة ايام للرياضة والاحتفالات والاعمال



الى اليسار رامي الرمح والنصر في غمرة الحشد الاول يستعمل سلاح حرب معدل اوزن النسي يستخدم الرمح من ليون وريه يراوح ما بين ٢ و ٤ كيلوغرام ، علاه معركة بين مصارعين في اسفل الصورة والاول مرة في الدورة الاولمبية السابعة والثلاثين . يشترك القتلتان في مباريات خصصت لهن

عمارهم او الاندفاع الى فئة غير فنتهم بعد ذلك مشى الموكب الصويل المؤلف من القصاة والمتسارين وعاشقائهم مر ابيس. الى اوب. مسافة ٥٨ كم

في الصباح جرى الاحتفال الرسمي بحضور الكهنة والقصاة واعرق المتنافسة وعربات السلق حيث دهم الجميع الى معد روس بتقديم دبحه لالهة ثم ادى ارياصيون لقسم في «المولوتورمون» فاقسموا لا يغشوا والا يستعملوا الحرق المأكرة في المرات بعد الظهر بوتي على جميع الرياضيين لمعرفة مدى تقدمهم بالشروط المطلوبة

في المساء وقبل بدء المباريات في اليوم التالي ينكهز الناس باسماء لقائيرين في هذه اوسك اللعبة ثم يحتفلون في احتفالات

لنوم ،ثاني
تفصح الألعاب بمسابقات
الحربي ابيوم عند انحر
حصرت سحب القرعة بالاسم

انها فرصة نادرة للسلام مسغلها لاسر للاطلاع واللقاءات وبعض الاعمال انتحارية ذلك لان الهدنة المقدسة التي نادى بها السفراء لا تدوم الا خمسة ايام مدة تنضم الألعاب

لبل شهرين ثم احسار القصاة اعشره بالقرعة وهم اسذين يستوفهم الهيلابوسين ، لمراقبة اولا مغارب المسافسين في المعهد رياضي في اسس ثم في اولك

بعد ان اطلع لجميع على القوايين التي تحرم اشراك العبد والاعجم والمحرمين والمحكوم عليهم سابق وضع رياضيون بفضل مدربيهم في فصل لياقة بدنية بعد ان ابعوا نظاما خاصا في الاكل حذر شعير عصمه من الاحلى فن مختلف حور احبار طارحة بحق للملاكمين والمصارعين فقط اكل اللحمة المشوية لضميه عضلاتهم ثم بسم يورع المتسارين حسب اعمارهم وقوتهم كما عزم بدني ارادو لغش في تصغير

هرقل كان

يستغل نعمة

معركة نامية



لرسمون وعندهم ٦٠ في
منصه سرف وراست
لاحتفل لكافة «بميتو»
المراه الوحده التي مناس
الالعاب تحيط بها عسره
موتور الزيت لارحونه
«الهلاوديس» تم سفر «الحور»
وعائلات المختارين

بعد فتح الانوار مرغ
المختارين اديهم لم يوس
مستح لشفه حشيه بالقرعة
من ماء لضي لتحديد برتف
ومركز كل لاعبة تحت
الانطلاق

وعندما يفتح النور



مسابقة المساق في اللعب ٩٧ ١٩٩٢ م بعد يمثل ٦٠٠ فرد ملحق قدم
فرق الذي «د» صبح الحضور سحر مرة *

للمشركين عند بدء المباريات
دخول المشاهدين اللعب عبر
دخول طوبة ٣٢ م. الى اكر
ملاعب في اليونان البالغ طوله
٢١٢ م وعرضه ٧٠ م

لألعاب محرمة على النساء المتهويات

حشد الجمهور من جهتي
الملاعب على ريم سرف
التي يعبث نساء المتهويات
من اكرم الملاعب بفتح سرج
للعربات بالحضور حسن

٣٠ شخص

حضورا متسايا من جميع

ايحاء اليونان

غرامة للذين
يعشون

العبيد واللصوص
والاعادم محرم اشتراكهم
في الالعاب



الفايز يتغدى

الاحتفال الحامي
يشترك فيه الموسيقيون
والهلوانيون والحواة.

يكافأ اصحاب الخيول فقط

من سفوف بمسارعة سباق
العربات لجمع حيث
تشتت العربات فيما بينها
والحصور على الحور في
صراع دموي

يسرعى الانباء بعد الظهر
المصارعة اليوسمية انها
احسن المصارعات اطلاق
بشارى المتصارعون بسبب
عاريين واغلب الاحسان
لتنتهي المصارعة باصابة حد
المقبارين بجراح بالغة او
موت الحصم
ليوم الثالث
بحري في ميدان الخيل في
وب سباق العربات الكبير
طول الميدان ٧٧٠م وعرضه

خصمهم ٣ مرات على الارض حتى
يقفوا عليه

الرياضيون عراة

المسرة الثانية الملاكمة
رياضة تنلصق فيها القوة على
الفن حيث ينف الرياضيون
حول قنصتهم والى ثلث
ساعدهم حراما حدا طول ١٠
اقدام يفوز من يصرع خصمه
او يجبره على الانسحاب ما

وقف المتسابقون على خط
الانطلاق ما قد يطلقوا
١٩٢م عليهم احتيظها للسباق
العدي ٣٧٤م للسباق
المردوج و ١٦٠٠ م لسباق
المسافات الطويلة

بعد الصبر ستجري اولى
مصارعة المصارعة يشترك
الرياضيون في جميع المصارعات
وهم عراة المتصارعون يطلون
حسدهم بالزيت المجبول
بالرمل، وعندهم ان يلقوا

مجاناً... لا يدفع الضرائب... بات خالداً!



سباق المائة
عربة

المكافأة للأوائل فقط

يعلن المشيرون بصوت
جهور سم القائر واسماء اهله
قيصفق بهم الجمهور، وحتى
نهاية حياتهم يتعدى أبقائرون
محنا على حساب الدولة
ودعفون من دفع لضريبة
ويحصلون على عائدات مالية
من مواطنيهم. وإذا ما وقعوا
أسرى حرب يطلق سراحهم
فوراً ويقام لهم نعتال في وطنهم
الأم ويغنى الشعراء
بامجادهم ويجلهم الناس
طيلة حياتهم كما لو كانوا
أنصاف الهة على شكله
هرقل

استعدده للقفز جميع
امباريات تجري على أيقاع
صوت القنطرة وينتهي
اللعاب بعد الظهر بالمصارعة
والجري ويفور من يأتي في
طليعة ثلاث مباريات
اليوم الخامس
ها هو يوم ختام الألعاب
ورمن توزيع المكافآت يتقدم
الرياضيون على أرض اللعب
يبتلقوا من أيدي لحكام أكبيل
غصن الزيتون، الذي قطعه
عند الصباح ولد عمره ١٢ سنة
سكن من ذهب

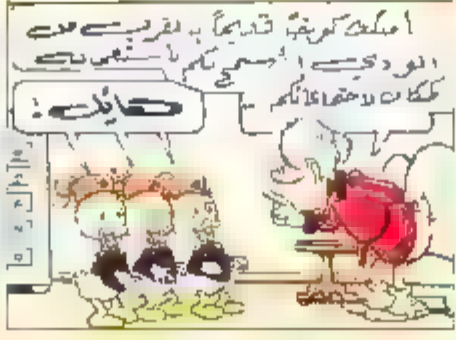
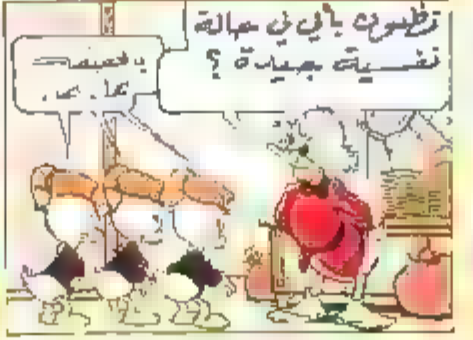
العريض، رمي القرص، رمي
الرمح والمصارعة

تجري المداراة على أيقاع صوت القنطرة

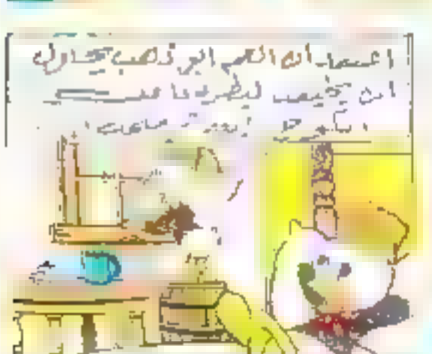
تبدأ المداراة برمي القرص،
ثم تأتي مباراة الوثب
العريض فهي نوع من
الوثبات الثلاثة يستعمل بها
الرياضي الثقافات بريد من

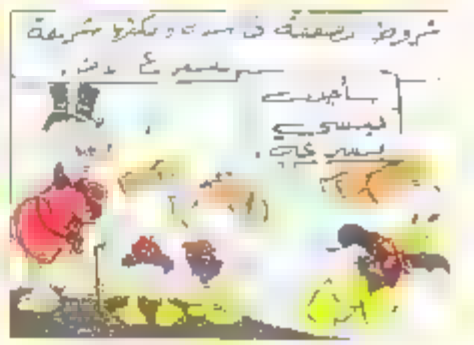
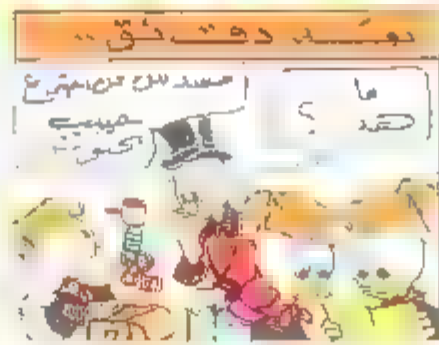
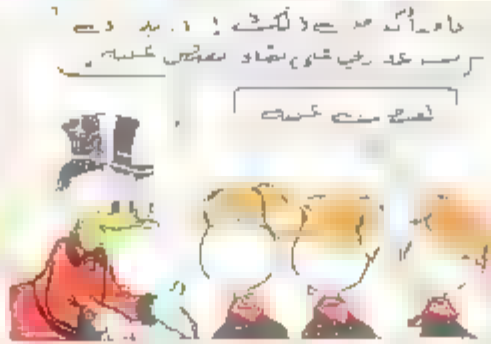
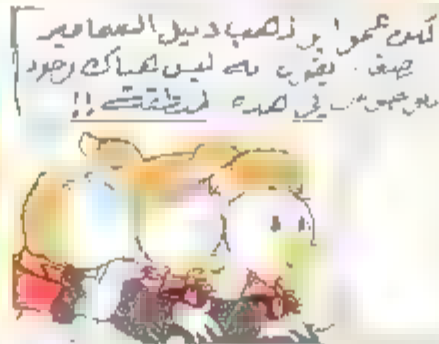
٣٢٠ كل عربة تشدها ٤
احصنة. بعض الاحيان يبلغ
عدد العربات المائة عند خط
الانطلاق على المشيرون القيد
ب١٢ دورة حول ميدان السباق
بدون حائل لكي يدرج اسمه
عند الوصول وهذا ليس بالأمر
السهل

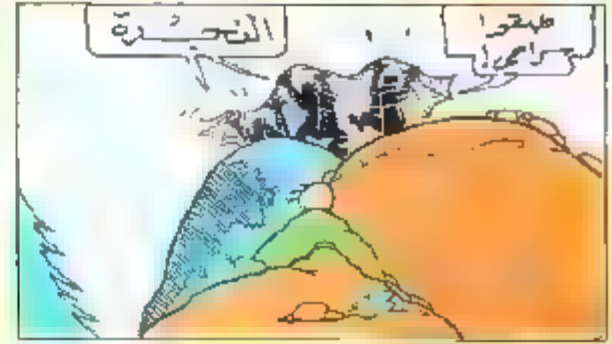
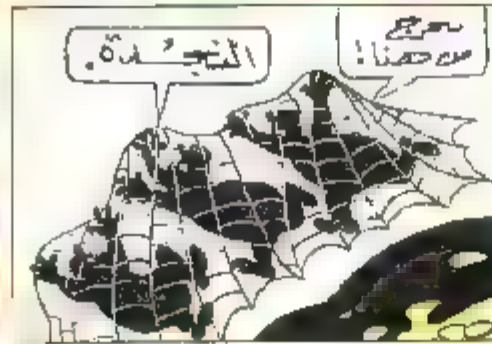
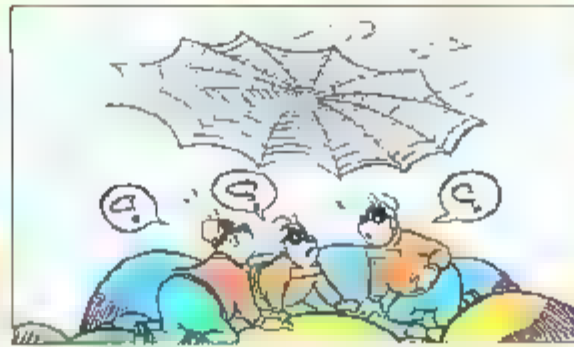
اليوم الرابع
لنعد لأن الملعب
لحضور اسمع المصارعات
اللاعب الحماسية، وكما يشير
اسمها فهي تتألف من خمس
مباريات الجري والوثب











معركة عترة وجه التاريخ

لمحة تاريخية

معركة المارسيك



الفتحاح يحفل عى الفرس فى نوم الثالث يوم القادسة

معركة القادسية اصول معركة عزمها التاريخ فى عام ٢٢٢٠ قبل الميلاد اراد سمرحون ملك لسومر بسكارسكارس (عراق قديم) مع الساسانيين (سكان فارس) من السيطرة على سحر الخليج العربى وفتح طريق احساس الذى كان يقوم مقام البترول حالي والذي كان مصدره عمان فرسل جيوشه الى مقاصعه الكوسيين فى ساحل شط العرب. واسس اقدم امبراطورية قرية لها اسطول كبير سيطر على المرافء الفارسية واعمانية

ودارت الايام وسمر الفرس على السومريين وسيطروا على سومر (العراق) التى عرفت بالبحيرة وعبر قسم من الجزيرة العربية ايام «سوييد» ٥٥٦ ق م (٥٢٩ ق م) واسسوا مدينة «بيجاد» التى اصبح تعرف «بالمدينة» ايام لرسول صس لله عليه وسلم وحضعت البلاد العربية فيما بعد لسيطرة فارس من جهة وبيزنطية من جهة اخرى. الى ان وحد الاسلام سكان الجزيرة العربية، فانطلقوا عام ١٢ هـ (٦٢٣ م) لتحرير بلادهم من يد الاحتلال الفرسى والبيزنطى يوم الحبيقة ابوبكر (١١ هـ - ١٣ هـ) حرر خالد بن الوليد لعراى عام ١٣ هـ (٦٣٤ م) ثم انطلقوا يساعد اخوانه فى ليرموك (راحوا معركة اليرموك اعدد ٤)



اسباب المعركة



لرس من لحده عمر من الحمص وبن فخذ الحلة سعد بن ابي وقاص

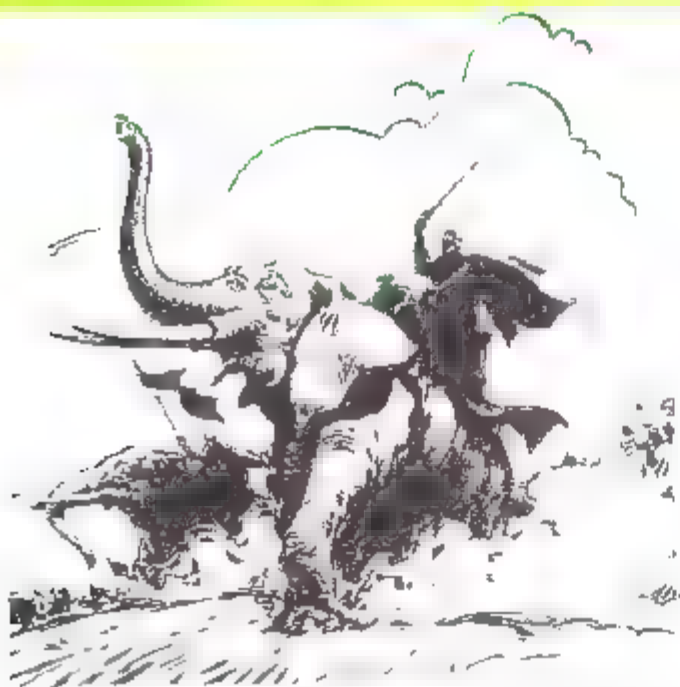
لحداد والسعود ابيه حتى بلغ عدد المسلمين ٢٥ الفا وقال عمر والله لاضررين ملوك اللحم بمسوك العرب وكان سعد من اصحاب رسول الله من بني رهرة احوال النني وكان سبق قريش الى الاسلام اسلم وهو ابن سبع عشرة سنة

القادسية

يقول لشح الامم شهاب الدين ابي عبد الله ياقوت في كتاب معجم البلدان: القادسية موضع على جادة الكوفة على حافة لبادية وحده سواد لعراق، بيه ومن الكوفة ١٢ فرسخ ١٨ ميلا، وسميت القادسية بقادس هراة وكانت القادسية تسمى قديسا ويعنون ان سيدنا امراهم موالقاسية فرى عجورا فعملت رأسه فقال قدس من ارض فسميت القادسية ولكن المهم هو ان لخبية عمر بن الخطاب اختار هذ المكان لاقامة سعد وحده لقربه من البادية، حتى لا يقدم الفرس على اتوغل فيه لو تفهقر جيش بمسلمين امامه

في صيف عام ٦٣٦م تقدم المسلمون في الشام وفلسطين بحف بهم النصر من كل جانب بقيادة بن عبيد بن الجراح وحالد بن الوليد وعمروس العاص في الشام. فاحتلوا دمشق وحمص ابح. في الوقت نفسه كانت المعركة ضد الفرس تدور في اتجاه الشرق فبعد حملة حاند بن ابولند في ربيع ٦٢٤م بولى اثنى من حارثة الفيدة العلي في الحيرة وعندما بولى عمر بن الخطاب الخلافة (١٣هـ - ٢٣هـ) (٦٢٤ - ٦٤٤م) كتب الى قنده في اشهم مو عبده من الجراح يامره بمد القوات التي يحل بها حالد بن الوليد الى العراق على ان يظل حالد بالشام فارس ابو عبيدة هاشم بن عتية على جند العراق وجعل معه الققعاق بن عمرو، وعوض عمر استشهدوا في وقائع لشهم جندا يعمل لجند الذي جاء من العراق عدد وقوة، فخرجوا يقصدون العراق مبحدين صوب اقواف المعبدة بعدين عن الطريق الذي سلكه خالد حين جاء الى اشهم وكان الفرس بدورهم يستعدون لقتال المسلمين وردهم عن العراق فاستقوا المسلمين عند «قس» لاطف» قرب الحيرة وهما عمر ابو عبيدة بن مسعود الهراة عن حصر من السفن، فدارت رحى الحرب بين الفريقين، فهرم المسلمون وبمكر احد لعلة من ابي عبيد بن مسعود ففتك قلماراي عبد لله بن مرثد الثقفي ذلك نادر الى الحسد فمطلعه وقال «ابها الفاس، موتوا ما ما عات عليه امر وكم او تطهروا

فوجد المثنى عسرا شديدا في تامين حظ التراجع للحيوش المنهزمة فسميت هذه الهزيمة بيوم الحسر وكان لها وقع سيء في نفس عمر فاحذ يفكر في طريقة لمحو ثار هذه الهزيمة فاختد يحث الناس على السفر الى العراق للانضمام الى المثنى بن حارثة.. وازاد ان يعبر الجيش الاسلامي في العراق بقيادة اخر وعدد من لدهاة فكتب الى سعد بن ابي وقاص وامره على حرب العراق ولما بلغ سعد (رودا) توفي المثنى فكتب عمر الى سعد ان سوجه الى القادسية. واخذ بوالي ارسال



استعمل العرس في هجومهم في اليوم الاول العيلة وكانت مفاجئة للعرب

المسلمين على الصفة المقابلة من النهر وقدم الفيلة امامه لاضهار قوته ولیدخل الى نفوس العرب الخوف ثم ارسل يطلب سفیر وكان يسمى من مد عهد النبي (صلی الله علیه وسلم) لا یحطون مثل هذه لسفارات اكثر من ثلاثة ايام يكون بعدها الصلح او يكون بعدها الحرب. فما اصر المسلمون عن موقعهم الاسلام او او الجریة او القتال لم یبق من الحرب مفر فبعث رستم الى سعد بقول له اما ان تعبروا البنا اما ان یعبر اليكم وما كان لسعد ان یعبر النهر ومثل عزوة الجسر حاضرة امام ذهنه وما كان له ان یدع رستم یعبر الیه وینظم صفوفه لقتاله لذلك بقي مكانه مطمئنا الى موقفه یحميه النهر من امامه، وخدق سايور عن يمينه والصحراء المترامية وراء ظهره فتمهل رسم حتى حان الليل ثم امر رجاله فسلموا اعتیق نابتاب ولقصب وبكل ما كان بديهم مما لا حاجة لهم به في الحرب وعلى هذا الجسر عبر جيش العرس، ثم جبر رستم الفيلة في انقلب وكان سعد بن ابي وقاص قد عاوده اول امركة مرض (عرق النساء) حقه لا یستطیع ان یركب ویجلس فآخذ یقود معركة منك على وجهه، وفي صدره وسادة یعتمد علیها

واوصى سعد بقوله «اكتب الى جميع احوالكم وتفاصيلها وكيف تتزلزل، وأین يكون منكم عدوكم واجعلني منكك الى كاسي انظر اليكم، واجعلني من امركم على الحلیة». مفتتح بذلك اول اتصالات عسكريه حتمیه في العالم. ولم یكتف الحلیة عمر بن الخطاب بنحییر المسلمین وتشجيعهم بالمراسله بل كان یرسم بهم الحطط العسكري من امدیة

الاستعداد للمعركة

في سنة ١٦ هـ - صيف ٦٢٥ م استعد العرس لحوض معركة احيرة حاسمة مع العرب وكان على رأس الجيش الفارسي رستم قائد الجيش الامير طوري. وكان قبيل ذلك قد تبوأ «یزدجرد» العرش الساساني وكان لا یرل في مقتل العمر وقد حطى الفرس لأول مرة بعباده استراتیجیة موحدة بينما كانت كل قبيلة من العرب تحارب مستقلة عن الاخرى، وكانت معركة القادسية سلسلة من المواقع الطولية المفردة، وقد عیب سعد حبشه تعبئة عزمها عمر واقربها. فامر على الرايات رجالات من هن الساقفة في الاسلام وكان في هذا الجيش الف وربعمئة حاربوا مع رسول الله بعضهم كان بدريا

ثم سعد بالقدسية شهرا كان يحيى به من الطعم من الغارات التي اتسع نطاقها بين احيرة و لاسار اثناء ما كان سعد بن ابي وقاص یرسل ابوفون من اهل الراى والسیاسة والشجاعة الى «یزدجرد» والى رستم یدعوهم الى دخول الاسلام او دفع لحزبة او المناحرة الا ان الفرس رقصوا كل هذه الوفود فكان لا بد من الحرب

قصی رستم بعد تعينه قائدا عاف للجیوش الفارسیة اربعة اشهر للقاء عدوه ولانقال من الدائر الى لقدسية التي لا تبعد اكثر من مائة كلم وقد سمع رستم لقدسية في جيش عدته مائة وعشرون الفا يتقدمهم ثلاثة وثلاثون فلانسا ميل مسبور الابيض وكانت سائر الفيلة تالفه وتتبعه نصف رستم عسكريه قبالة عسكري



معركة بني العرد و بفرس في حدود سال ١١٠٠ مبح نظر الفخر لغارسي رستم

في اعراق عن مقرية من القادسية على رأس الف محارب، فقسم القعقع رجاله الالف عشر فرق، وعهد اليهم لا تسير فرقة حتى تكون الفرقة التي سبقتها على مدى البصر، يومهم الفرس في هناك مدادات كبيرة وصلت لحش المسلمين ثم سار هو على رأس الفرقة الاولى وبلغ سعدا واصحابه بالقادسية قبل استئناف المعركة، فسلم على سعد ثم تقدم للصنفوف يسفحة لقتال بعد ان قارب لبس صمغوا كف اصبح مما كان بين الصنفين نادى «من يدارز»

فخرج اليه ذو الحاجب وعمره بنفسه فبالا اما بهمن جادويه

عند ذلك صاح القعقع

- يا ثارات ابي عبيد وسليط واصحاب يوم لجسر، ولم يمل بين الرحلين الجلال حتى انقص القعقع عن ذي الحاجب ممل يوم الجسر واورده حتفه

و ستشر المسلمون بقتله، ثم حمي الروميس، وانس المسلمون ابلهم الاغتاب مجللة المرقعة يشبهون بانبله فلفيت فيها خيل الفرس ما لامت حيول المسلمين

ويشرف على اساس من قصر بالرقع

هكذا وقف الحشاشان بصران امر انصدام. وقد حدث منهما الحماسة كل واحد بما سمعه المسمون عن حنة انحد ويحم انديا، وما يسمعه بفرس عن بوض وعن ملك كسرى وعظمته

المعركة اليوم الاول

ينطق المؤرخون على اليوم لاول من ايام القادسية سم «ارماث»، وتسمى ليلته (ليلة لهداة) لانه لم يحصل فيها قتال عندما لاح فجر محرم سنة ١١٠٠ هـ عن سعد حننه وارسل، لقصاص» بحدود اساس على لاستشهاد في سبيل الله وقال بهم

«ارموا مصافكم فاد صليت الظهر فاني مكر، هدا كبرت مكبروا و سنعديوا وادا كبرت الثانية فكبروا واحسوا عدتكم وادا كبرت الثالثة فكبروا وبشطوا لناس، وادا كبرت الرابعة فارجعوا حتى تحالطوا عدوكم .

وشب القلار وعظم جهاد سمن قبلوا احسن لملاء، هدارت رحي الحرب على بني اسد والقبلة تمل بهم. فارسل سعد الذي كان يراقب المعركة الى عاصم بن عمرو زعيم بني تميم يأمره ان يفي اعين الفيه بالنس، وان يستدبروا لقبلة فيقطعوا حرام اقتناها ففعلوا ذلك فصاحب لقبلة، فقتل اصحابه، واستمرت معركة الى ان غربت الشمس، فبنقص الحشاشان، وكان هذا اليوم الاول من يوم القادسية وعني سعد في الليل بالحرخي، ودفن القتلى بواء قريب من «العرب

اليوم الثاني

ولما اصبح الصباح عبا سعد جيشه كما كان بالامس، وكان «انقعقع» هو ذلك البطل لدى امد به ابو بكر خالد بن الوليد عشية مسيرته الى العرق، والذي اختاره الحيفة عمر بن لخطاب لاعاثة سعد والمسلمين

من ابيلة وزادهم نشاطا ان لم يروا الفيلة في المعركة. فقد تكسرت توايبتها بالامس. ولم يفرغ الفرس من اصلاحها قبل المعركة واستمر القتال الى منتصف الليل. وتسمى هذه البيلة «اللية السوداء» ويسمى اليوم الثاني «يوم اغراث» وذلك لان القعقاع اعاث جيش سعد بمن جاء بهم من الشام ولمع عدد لقتل العان من المسلمين وعشرة الاف من الفرس ودم كل جيش قتلاه

اليوم الثالث

واطمان سعد الى سير المعركة وبام اما القعقاع بن عمرو فبات ليله يسرب اصحابه الذين جاءوا معه من اشنام الى المكان الذي كانوا فيه بالصحراء صبح يوم «اعواث» وقد امرهم اذا طلعت اشمس ان يفلوا مائة مائة على نحو ما فعلوا بالامس ليوم العدو ان يجدة اخرى قد وصلت للعرب فان ادركهم هاشم بن عتبة وجاءهم معه يشارت في المعركة ايضا. وقد ادرك هاشم وجنوده رجال القعقاع عند الصباح وشاركهم بالمعركة اما الفرس فلم يزعرع المدد الذي جاء المسلمين من عريمتهم. فقد اصلحوا هودج قيلهم وقصموا بها المعركة منذ طلوع اشمس وقد ارداء الفرس باس ما قدم عليهم من المدائن من جنودهم حرس الملك يزيد بن حارث اما الفيلة فما لبثت حس لفت الموقف واشدت من حولها معركة ان عادت الى مثل فتكها بالمسلمين يوم «ارماث». وراها سعد تفعل الافاعيل وتفرق الكنائس فسأل جماعة من الفرس الذين اسلموا عن مقاتلتها فقالوا: «انها مشافرها وعمودها قبعث الى القعقاع ان يكفيه الفيل الابيض فترجل القعقاع وعاصم فوضعا رجليهما في عيني الفيل الابيض فتراجع الحيوان من الالم ونقص رأسه وطرح سائسه ودلى مشفره فصره القعقاع بسيفه فصاح الفيل وارعد الى ناحية صفوف الفرس فحسوه. فانقلب الى صفوف المسلمين فوحده فجعل يهرول ذهابا وجيئة بين لصفين وهو يصيح. ثم



وسات معركة يوم القادسية اليوم الثالث

مدفع هوش في النهر دمتعته ابيلة كلها بعد انق ركنها عن ظهرها هما اضطرب ميزان المعركة بصانع المسلمين اما الفرس فقد اعدوا تنظيم صفوفهم بعد الظهر واستدبعوا القتال فالتقى الجيشان في صدام عنيف. وحلا يقتتلان حتى اقبل الليل والعباد محبم. فلا سعد يعلم ولا رسم ان لد نرة وعى من تدور

نهاية المعركة والنصر (يوم القادسية)

ولم يتوقف القتال في الليل ورفض الجيشان وضع

المقاتلون لا يتكلمون بن بصيحين وكان القتال يشتد ويحمى وطيسه كلما تقدم الليل. وتنفس الصبح عن هذه الليلة الدامية ويسمىها مؤرخون «ليلة الهزير» ولما يكن لنصر عقد لواءه لاحد الفريقين وقد مضى اربع وعشرون ساعة عن القتال بدون توقف، فصاح انقعاخ في الناس

اصبروا ساعة واحمروا، فان النصر مع الصبر واستجابت اقبائل النداء واستمر القتال المرير حتى الضهيرة. عند ذلك بدأت صفوف الفرس تصطرع فتراجع القائدان انفيردان وابهرمرزان في الجناحين فاصرخ العيب، وهبت ريح عاصفة فاطرت خيمة رستم عن سريريه فهوت في النهر، فزحف القعقاخ بمن معه الى السرير فبلغوه، فهرب رستم والقى بنفسه في النهر، فراه هلال بن علقمة، فاقتحم النهر وراءه فقتله واخذ يصيح قتل رستم واخذ الجند يكترون ويهللون. وعرف الاعاجم ما اصاب قائدهم، فوهنت قوتهم وبهرت عزيمتهم فاسرعوا يريدون عبور النهر على الردم لكن الردم انهار بهم في النهر، ففرق يانهياره ثلاثين الف فارسي مقترنين بالسلاسل واخذ المسلمون علم الفرس الاكبر «درفشيان» فانهزمت حيوش يردحرد شر هزيمة فامر سعد القعقاخ وشرحبيل بمعقبهم، فكان الشبا من حشد المسلمين بسوق العشرات من الفرس فيسيرون امامه ورؤوسهم مطاصم

وقد اشترك المسلمون جميعاً رجالاً ونساء وصبية في هذه المعركة العنيفة الفاصلة التي فتحت الطريق الى ايوان كسرى واقامة الامبراطورية الاسلامية في بلاد فارس حتى الهند والصين. وقد قتل من المسلمين في الساعات الثلاثين التي انتهت الى الطفرسة لاف وقتل يومي اربعات واغوث الفان وخمسمائة وعندما كتب سعد الى عمر يبشره بالفتح والنصر كتب اليه عمر «قف مكانك لا تتبعهم واقتنع بهذا، واتخذ للمسمين دار هجرة مدينة يسكنونها ولا تجعل بيبي وبيبيهم سحراً». فاتخذ سعد «الكوفة» وبنى بها المسجد الجامع واحتط للناس المنازل وجعلها حاضرة المسمين في هذه البلاد



لسلاح حتى يحسم بينهم وحشي سعد ان ياتيه لعدو من محاضه باسفل العسكر فارس طليحه وعمره في جصاعه من الجند وقال لهما

ن وجدتما انقوم قد سبقوكما اليها فانزلا بحيانهم، وان لم تجد انهم علموا بها هاتيجا حتى ياتيكما مرة

ولم يجد عن محاضة احدا، فمسولت لهما نفسيهما ان يحوصلا، فأتيا الاعاجم من خلفهم. وبما سمع انقعاخ يكره، فحلف الاعاجم هجم بدوره وهجم معه بحمى من سيرة ففجعة وصيل، وكان

ليس هذا من كيسك



في اللحد فذهبت مثلاً. ويحكى من دهاء عمرو أن معاوية قال له يوماً: هب لي «الوهط»، فقال هو لك، والوهط صيغة كانت لعمرو بالطائف ما ملكت العرب مثله. وكان معاوية يشتهي أن يكون له بكل ما يملك فلم يقدر على ذلك فلما وهبها له وقدر معاوية أنه صار ملكاً له قال عمرو: قد وجب أن تسعفتي بحاجة أسالكها. قال معاوية: أنت بكل ما سألت مسعف. قال: مرد لي «الوهط»، فوهبه له معاوية ضرورة.

يضرب هذا المثل: لمن يرى منه ما لا يمكن أن يكون هو صاحبه. وأصل هذا أن معاوية لما أراد المباينة لابنه يزيد دعا عمرو بن العاص فعرض عليه البيعة له فامتنع فتركه معاوية ولم يستقص عليه، فلما اعتل معاوية العلة التي توفي فيها دعا يزيد وخلأ به، وقال له: إذا وضعت سريري على شفير حفرتي فأدخل أنت القبر، ومر عمراً يدخل معك، فإذا دخل فأخرج فأخترط سيفك ومره فليبايعك، فإن فعل والا فادفته قبلي ففعل ذلك يزيد فبايع عمرو وقال: ما هذا من كيسك، ولكنه من كيس الموسوع

سورة

افعلك



- كان بائع البوظة ينادي بصوت
مبحوح
- شوكولا - فريز - فانيليا - شوكولا -
فتقدم منه شخص وقال له
- عفوا هل عندك بحة
- فرد عليه بائع البوظة بصوته
المبحوح
- لا عندي شوكولا - فريز - فانيليا -



- زار طبيب رجلا بخيلا فقال له
- عندي لك خبران واحد سيء والقاني
جيد
- ايذا بالسيء يا دكتور
- انا مضطر لبيتر رجلتك
- والخبر الجيد
- وجدت من يشري حذاءك العتيق بنعم
جيد



- التقى طبيبان صدفه فقال الاول
للثاني
- يبدو انك تعبان
- فعلا اصببت بالزكام
- كيف ذلك
- جاء لعندي زبون في العيادة وكان
مصاب بالرشح فقلت له خذ شيئا يحملك
من البرد
- وماذا حدث
- اخذ معطفي وهو خارج



- سئل رجل ابله
- لماذا صنعت خرما في مطلقك
- انه اختراع جديد يساعدني على معرفة
قيما اذا توقف المطر لكي اطوي الحفلة في
حبيثها فلا يقال عني ابله

- جاءت المشرفة الاجتماعية لزيارة
الولد الصغير الذي تزوجت والدته من
جديد
- كيف الحال
- لا بأس سي
- هل زوجك الجديد لطيف معك
- نعم انا متعجب يوميا للفرحة قرب
الفهر حيث يقضي بلاء واعود سباحة
الى الضفة
- ولكن يا عزيزي سوف تصاب بمرض في
هذا الطقس البارد
- البرد ليس مزعجا بقدر الخروج من
الكبس الذي يضعني بداخله قبل قذفي الى
الماء



- رجل مشرب في الشارع
- سي هل شاهدت سحفا جميلة قرودا
مرت من هنا
- هكذا هل وقعت منها



أَمِّنُوا لِأَوْلَادِكُمْ تَنْمُوا صَحِيحًا



نيدو السريع الذوبان هو حليب كامل الدسم يحتوي على كافة العناصر الغذائية التي توفر لأولادكم نمواً متكافئاً - فالبروتين والكالسيوم وفيتامينات "أ" و"د" وغيرها من العناصر الضرورية للتوفرة في نيدو السريع الذوبان تجعل عظامهم صلبة وأسنانهم متينة وأجسامهم صحية قوية.

نيدو السريع الذوبان هو حليب بقري صافٍ ونقي من الجراثيم، يخضع قبل تخفيفه وتعبئته إلى عدة تحليلات مخبرية دقيقة ليصبح خالياً من كل شائبة.

نيدو السريع الذوبان طعمه لذيذ، يحضر بسرعة، ويحببه أولادكم بارداً أو ساخناً في الصباح وفي المساء وفي أي وقت من النهار.

نيدو السريع الذوبان
لنمو أولادكم وينعموا بالمكافئة

تضمنه نستله Nestlé.

www.arabcomics.net



thebaby pirate